

# St James Church

## Guida per i Visitatori



### UNA BREVE STORIA

La Chiesa fu costruita tra il 1837 e il 1840 sulla base dei disegni di A.W. Pugin. Il suo fondatore fu James Wheble, il quale possedeva il terreno sul quale si erigevano le rovine della Abbazia di Reading. Wheble vendette la maggior parte del terreno alla Reading Corporation, ora conosciuto come Forbury Gardens, e destinò la porzione restante all'edificazione di una nuova Chiesa Cattolica.

La chiesa originale fu costruita in stile Normanno e si estendeva sino alle porte del porticato interno. La pietra miliare fu posta il 14 Dicembre 1837. Wheble desiderava che la chiesa fosse inaugurata il 5 Agosto 1840 ma morì prima di tale data. Tuttavia, i suoi desideri furono rispettati e il primo "Divino Ufficio fu celebrato nella Chiesa" dal Vescovo Thomas Griffiths, Vicario Apostolico del Distretto di Londra, il 5 Agosto 1840. Successivamente nel corso dello stesso anno, il Vescovo Griffiths tornò per consacrare l'altare il 28 Novembre 1840; non esiste alcuna documentazione atta a verificare la consacrazione della chiesa stessa. Il primo parroco di St James fu il Reverendo John Ringrose, il quale rimase in carica fino alla sua morte nel 1874. Nel 1925 furono aggiunti la navata sud e il deambulatorio attorno all'abside; nel 1962 la chiesa fu ulteriormente ampliata con una navata nord nella quale fu riposizionato il Battistero.

### IL SANTUARIO

L'**altare** è realizzato in pietra Portland. Il frontespizio raffigura un Cristo crocefisso e sei angeli. L'altare contiene le reliquie dei Santi Fortunato e Generoso. Il **tabernacolo** appoggia su uno di due blocchi di calcare intricatamente scolpiti, scavati dalle rovine dell'Abbazia. Tale blocco potrebbe essere un capitello scolpito proveniente dai pilastri della vecchia Abbazia. L'**ambone** fu installato nel 1962 e anch'esso è realizzato in pietra Portland. La Sedia del Celebrante, realizzata in quercia inglese, risale al 2006. Sul gradino inferiore della pavimentazione del santuario compare una targhetta in ottone in memoria del Rev. Francois Longuet, un prete emigrato francese che servì la comunità Cattolica locale dal 1802 fino al 1817, quando fu rapinato e ucciso.

Le tre **vetrate colorate** poste sopra il santuario sono in stile Vittoriano e includono piccole rappresentazioni del Cristo Crocefisso, della Madonna con Bambino e di St. James nel pannello centrale, nonché varie raffigurazioni araldiche nei due pannelli laterali. Le **finestre del deambulatorio** dietro il santuario furono progettate da Elizabeth Laskey nel 1926. Elizabeth Laskey partecipava ancora alla messa a St James nel 1985, e spiegò come l'architetto delle aggiunte del 1925 pose la condizione che i colori delle finestre progettate dalla Laskey dovessero essere spenti in modo da far risaltare le finestre superiori più antiche. Durante i restauri del 1962 tale condizione fu dimenticata, e le finestre furono sostituite con le versioni dai colori più accesi che possiamo vedere oggi.

## LA NAVATA

Le **finestre del cleristorio** raffigurano quattro santi (Santi Giovanni Apostolo, Giuseppe, Giovanni Battista e San Michele Arcangelo) e quattro sante (Maria Vergine, Anna, Lucia e Clotilde). Sant'Anna fu inclusa per la vicinanza della chiesa al santuario medioevale del Pozzo di Sant'Anna a Cavershan, mentre Santa Clotilde ricorda i preti emigrati francesi che servirono la comunità locale Romano Cattolica fino al 1820.

La **statua di St James Apostolo** ricorda sia il patrono della chiesa sia i suoi legami con l'Abbazia di Reading, costruita nel 1121. La figlia di Re Enrico II, l'Imperatrice Matilda, riportò dalla Germania la mano conservata dell'Apostolo alla morte del marito. Attualmente la reliquia è custodita nella Chiesa Cattolica di St Peter, a Marlow, nel Buckinghamshire.

L'**organo** fu realizzato dalla Tamburini Organi di Cremona, Italia e fu installato nel 1975. Dietro l'organo è visibile l'alto rosone originale di Pugin.

## LA CAPPELLA DELLA MADONNA (NAVATA SUD)

Le **finestre** sopra l'altare della Madonna furono installate nel 1925 e realizzate dalla Clarks di Dublino. Esse raffigurano la grotta di Lourdes, in Francia, con l'apparizione della Vergine Maria a Santa Bernardette sotto lo sguardo dalla gente locale. La **finestra** all'estremità ovest della Cappella della Madonna fu installata nel 1990 e progettata da Lyn Clayden. Il tema della finestra è "l'albero della vita", raffigurato come un ontano, una pianta locale che cresce lungo le sponde del Fiume Tamigi. I medaglioni raffigurano le quattro stagioni dell'anno.

## LA CAPPELLA DEL SACRO CUORE (NAVATA NORD)

Le **finestre** furono installate nel 1987 e progettate da Barbara Batt e Lyn Clayden. Esse raffigurano santi e altre figure associate alla chiesa e al paese. Sono inclusi San Tommaso a Becket, il quale consacrò l'Abbazia di Reading nel 1164, il Beato Hugh Faringdon, il suo ultimo abate, insieme a coloro che furono martirizzati con lui: il Beato John Rugg e il Beato John Eynon— parroco della vicina Chiesa di St Giles — e il Beato Domenico Barberi, missionario Italiano che nel 1849 ebbe un infarto sul treno vicino a Reading e fu portato in una vicina osteria, dove morì. La **fonte battesimale** fu costruita da un blocco di calcare intricatamente scolpito, scoperto nel 1835 durante gli scavi delle rovine dell'Abbazia. Potrebbe essere i resti di un capitello scolpito dai pilastri della vecchia Abbazia. Tra coloro che furono battezzati qui ricordiamo il Cardinale Cormac Murphy-O'Connor, Arcivescovo di Westminster.

---

*Oggigiorno la Chiesa di St James è un luogo di preghiera molto apprezzato. Le sue messe domenicali attraggono una comunità proveniente da molte nazioni e orgogliosa di onorare Dio in questo luogo storico. Ci auguriamo che la vostra visita alla chiesa sia stata piacevole. Ricordateci nelle vostre preghiere e siate certi che verrete menzionati nelle nostre.*